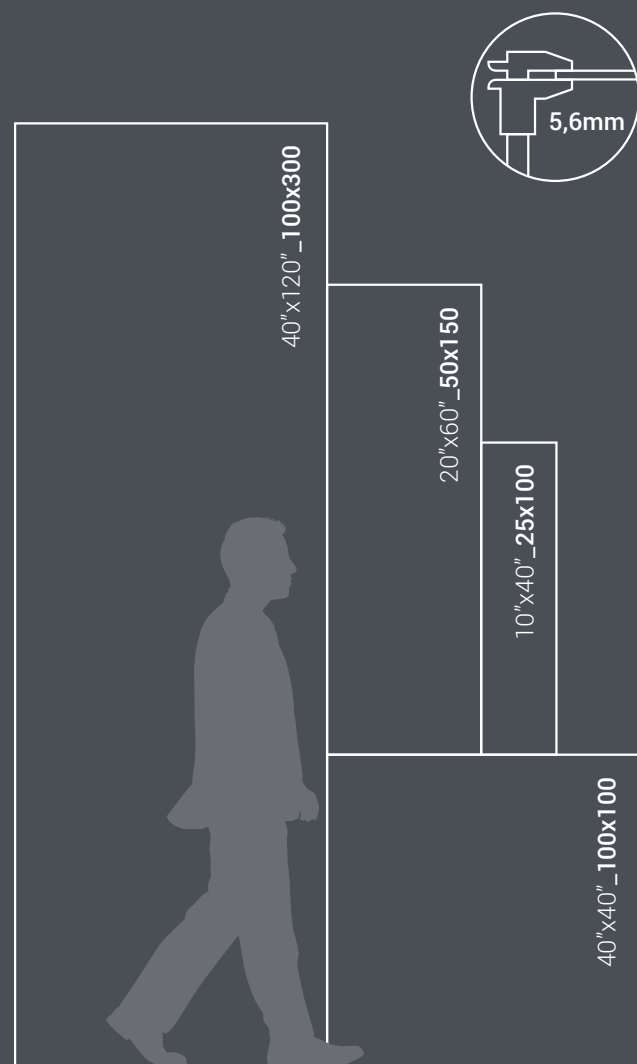


lo spessore ridotto per i grandi progetti  
reduced thickness for big projects



Così minimale eppure così versatile.  
 Dolmen è delicato effetto pietra dalle  
 elevate prestazioni tecniche.  
 Spessore ridotto a 5,6 mm per avere  
 dimensioni più ampie, estrema  
 leggerezza per rispondere con  
 efficacia a ogni esigenza progettuale.



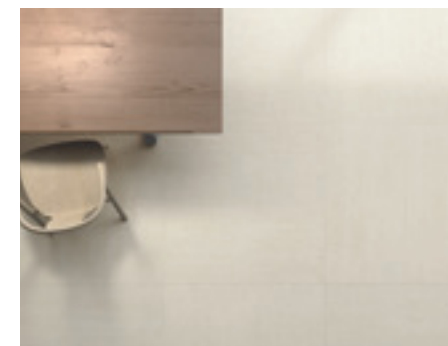
So minimal, yet so versatile,  
 Dolmen combines a delicate  
 stone effect with superb  
 technical performance. The  
 thickness has been reduced to  
 5.6 mm, for larger sizes, and the  
 extremely light weight makes it  
 an effective solution for all kinds  
 of project requirements.

So minimalistisch, aber dennoch  
 so vielseitig. Dolmen steht für  
 eine zarte Steinoptik mit hohen  
 technischen Leistungen. Die  
 Stärke ist auf 5,6 mm reduziert,  
 um breitere Abmessungen  
 und eine extreme Leichtigkeit  
 zu ermöglichen, die allen  
 Anforderungen bei der Planung  
 wirksam gerecht werden.

Si minimale et pourtant  
 si éclectique. Dolmen est  
 une collection dotée d'un  
 élégant effet pierre hautes  
 performances. Une épaisseur  
 réduite à 5,6 mm pour disposer  
 de dimensions majeures, d'une  
 extrême légèreté pour répondre  
 efficacement à toutes les  
 exigences conceptuelles.

Muy minimalista y versátil.  
 Dolmen es delicado efecto  
 piedra con elevadas  
 prestaciones técnicas. Espesor  
 reducido a 5,6 mm para unas  
 dimensiones mayores y ligereza  
 extrema a fin de responder  
 eficazmente a cualquier  
 exigencia de proyección.

Lo spessore ridotto per i grandi progetti  
 reduced thickness for big projects  
 Die geringe Stärke für große Projekte  
 l'épaisseur réduite pour les grands projets  
 el reducido espesor para los grandes proyectos



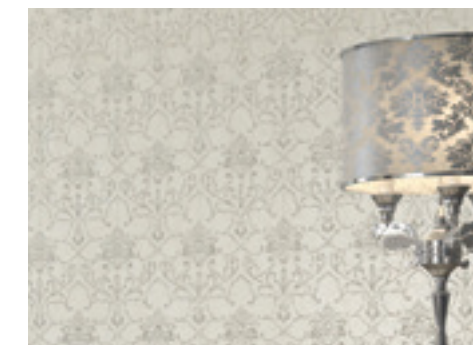
4 BIANCO / BEIGE



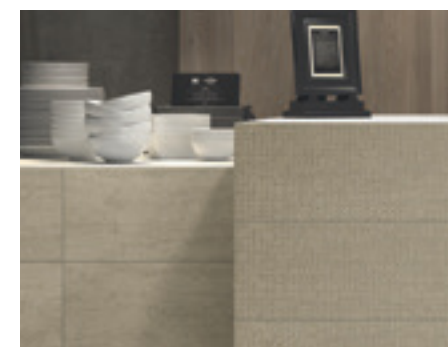
12 GRAFITE / BEIGE



8 BEIGE / GRAFITE



14 GRAFITE / BIANCO



10 BEIGE / CENERE



16 CENERE

dolmen levitas T5,6



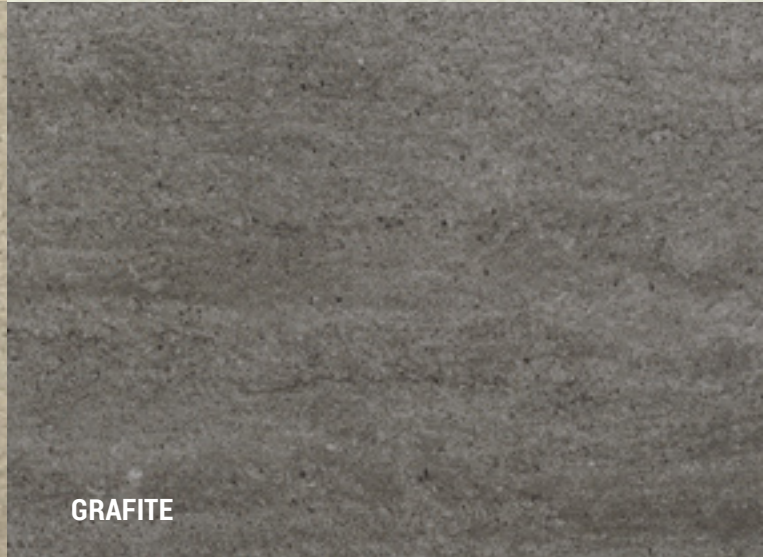
BEIGE



BIANCO



CENERE



GRAFITE



NATURALE

NATURAL  
NATUR  
NATUREL  
NATURAL



LAPPATO

SEMI-POLISHED  
LEICHT POLIERT  
SEMI-POLI  
PULIDO

Minimale e funzionale anche nella scelta di una raffinata gamma di quattro colorazioni e due finiture di grande pulizia estetica.

Minimal and functional also in the choice of a sophisticated range of four colours and two beautifully clean-cut finishes.

Minimalistisch und zweckmäßig ist auch die Wahl der raffinierten Farbpalette aus vier Farben und der zwei Oberflächenausführungen, die eine saubere Ästhetik gewährleisten.

Une collection minimale et fonctionnelle jusque dans le choix d'une palette composée de quatre colorations et de deux finitions de surface d'une grande sobriété.

Minimalista y funcional también en la elección de una refinada gama de 4 colores y 2 acabados de gran pureza estética.



The slight lapping  
of Dolmen gives  
its best in brighter  
spaces, capturing  
light, shapes  
colours and depth.

Ihr Bestes gibt die  
leichte Lappung  
von Dolmen in  
helleren Räumen,  
da das Licht darauf  
eingefangen wird  
und die Formen,  
Farben und Tiefen  
betont werden.

C'est dans les  
espaces les plus  
clairs que le léger  
rodage de Dolmen  
donne le meilleur  
de lui-même,  
capturant la lumière  
et rehaussant les  
formes, les couleurs  
et les effets de  
profondeur.

En los espacios  
más luminosos el  
ligero lapeado de  
Dolmen da lo mejor  
de sí al recoger la  
luz y al exaltar las  
formas, los colores  
y la profundidad.

È negli spazi più luminosi  
che la lieve lappatura di  
Dolmen dà il meglio di sé,  
raccogliendo la luce ed  
esaltando forme, colori,  
profondità.

Le ampie dimensioni consentono una posa perfetta nelle applicazioni commerciali di grande impatto.

RE



TOWN SQUARE

Large size is perfect for commercial installation of great impact.

Die Plattengröße ermöglicht perfekte und wirkungsvolle Verlegearbeiten im Gewerbebereich.

Les vastes dimensions permettent de procéder à une pose parfaite dans le cadre d'applications commerciales prestigieuses.

Las grandes dimensiones permiten una colocación perfecta en las aplicaciones comerciales de gran impacto.

BEIGE 100x300\_40"x120" nat ret | GRAFITE 100x300\_40"x120" nat ret

chojiroo



Lievi venature verticali,  
in abbinamento al grande  
formato, amplificano  
la forza scenografica  
dell'effetto pietra.

Slight vertical veining  
together with the  
large size, to further  
highlight the beauty  
of the stone look.

Die leichten vertikalen  
Maserungen  
verstärken gemeinsam  
mit dem Großformat  
die szenische  
Ausdruckskraft der  
Steinoptik.

Sa légère veinure  
verticale associée  
à son grand format  
accentue la force  
décorative de l'effet  
pierre.

Las leves vetas  
verticales y el gran  
formato amplifican la  
fuerza escenográfica  
del efecto piedra.

**GRAFITE** 50x150\_20"x60" nat ret | **BEIGE** 100x300\_40"x120" lap ret + 25x100\_10"x40" decoro Onda nat ret







I brillanti effetti damascati del decoro glitter valorizzano i contesti più pregiati.

The brilliant damask effects of the glitter decoration enhance even the finest, most sophisticated settings.

Die brillanten damastenen Effekte des Glitter-Dekors bringen die edelsten Umgebungen zur Geltung.

Les brillants effets damassés du décor glitter ajoutent à la valeur des cadres les plus raffinés.

Los brillantes efectos adamascados de la decoración glitter valorizan los contextos más sublimes.

**CENERE** 25x100\_10"x40" nat ret / 25x100\_10"x40" lap ret + decoro Damasque lap ret



**BEIGE**

**BIANCO**

**NATURALE**

NATURAL  
NATUR  
NATUREL  
NATURAL

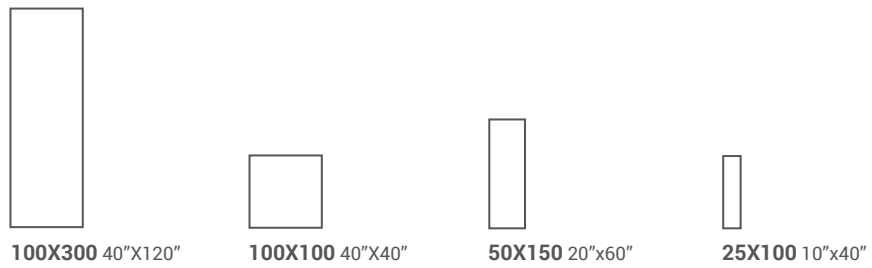


**LAPPATO**

SEMI-POLISHED  
LEICHT POLIERT  
SEMI-POLI  
PULIDO



**SIZES**



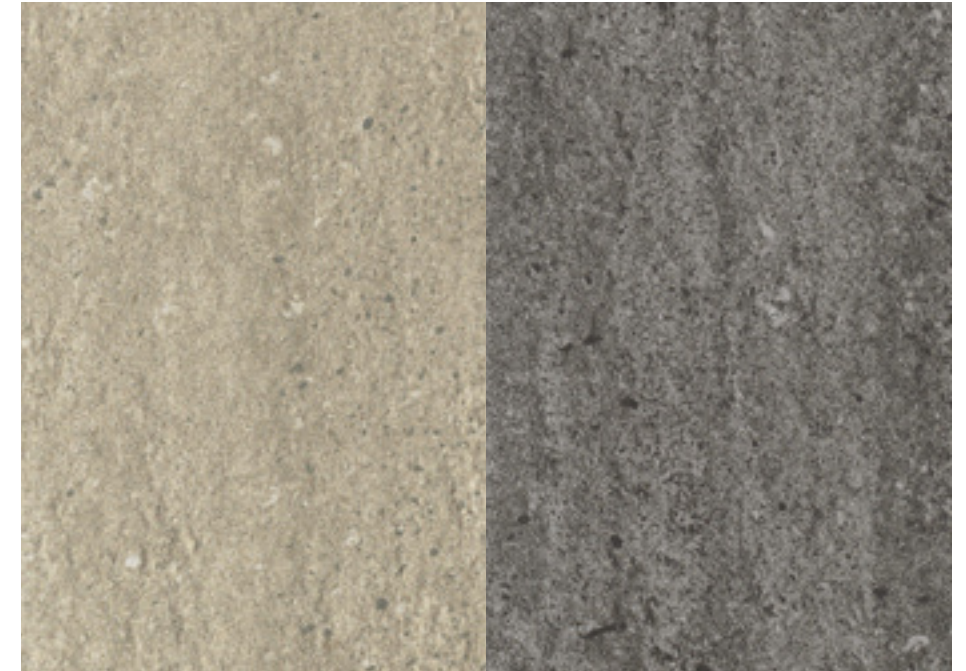
		100X300 40"x120"	100X100 40"x40"	50X150 20"x60"	25X100 10"x40"
<b>BEIGE</b>	NAT RET	0045821	0045825	0045823	0045828
	LAP RET	0045822	0045827	0045824	0045829
<b>BIANCO</b>	NAT RET	0045801	0045805	0045803	0045808
	LAP RET	0045802	0045807	0045804	0045809

**CENERE**

**GRAFITE**

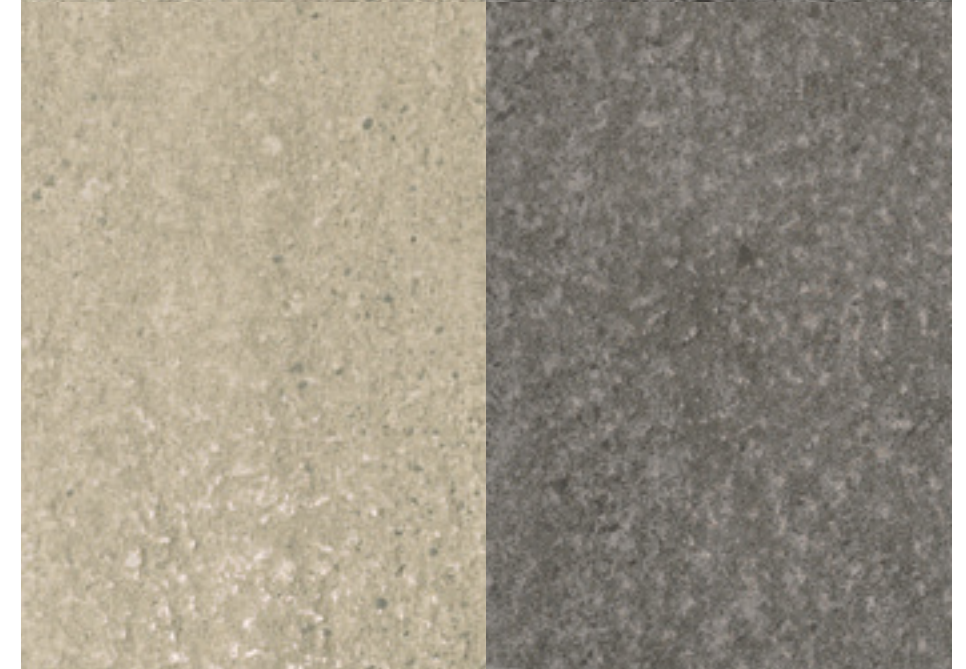
**NATURALE**

NATURAL  
NATUR  
NATUREL  
NATURAL



**LAPPATO**

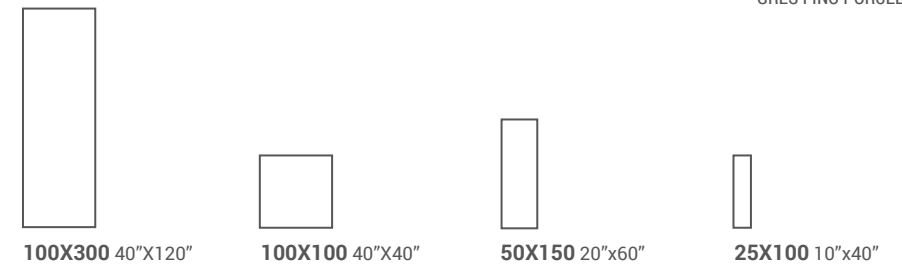
SEMI-POLISHED  
LEICHT POLIERT  
SEMI-POLI  
PULIDO



Bla UGL EN 14411

**GRES FINE PORCELLANTO**  
FINE PORCELAIN STONEWARE  
FEINSTEINZEUG  
GRÈS CERAME FIN  
GRES FINO PORCELÁNICO

**SIZES**



		100X300 40"x120"	100X100 40"x40"	50X150 20"x60"	25X100 10"x40"
<b>CENERE</b>	NAT RET	0045841	0045845	0045843	0045848
	LAP RET	0045842	0045847	0045844	0045849
<b>GRAFITE</b>	NAT RET	0045861	0045865	0045863	0045868
	LAP RET	0045862	0045867	0045864	0045869

10"x40" \_25x100 GEOMETRICO



0045832 BEIGE nat ret



0045812 BIANCO nat ret



0045852 CENERE nat ret



0045872 GRAFITE nat ret

10"x40" \_25x100 ONDA



0045833 BEIGE nat ret



0045813 BIANCO nat ret



0045853 CENERE nat ret



0045873 GRAFITE nat ret

10"x40" \_25x100 ACANTHUS



0045830 BEIGE lap ret



0045810 BIANCO lap ret



0045850 CENERE lap ret



0045870 GRAFITE lap ret

10"x40" \_25x100 DAMASQUE



0045831 BEIGE lap ret





0045811 BIANCO lap ret



0045851 CENERE lap ret



0045871 GRAFITE lap ret

CARATTERISTICHE		Features		Eigenschaften		Caractéristiques		Características	
<b>PAVIMENTO</b>	Floor Tile Bodenverkleidung Sol Pavimento	<b>RIVESTIMENTO</b>	Wall Tiles Wandverkleidung Revêtement Revestimiento						
<b>SPESSORE</b>	Thickness Stärke Épaisseur Espesor								
<b>INGELIVO</b>	Frost Proof Frostsicher Résistant au gel Resistente Al Hielo		<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE</b>	Resistance to abrasion Beständigkeit gegen oberflächenverschleiß Résistance à l'abrasion Resistencia à la abrasión					
<b>UGL</b>									

<b>LIEVE VARIAZIONE</b>	Slight Variations Geringe Abweichung Légère Variation Ligera Variación								
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<b>SCIVOLOSITÀ</b>	Slip factor Glätte Glissance Resbalamiento	DIN 51130								
--------------------	-----------------------------------------------------	-----------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<b>BOT 3000</b>	ANSI A 137.1:2012 DCOF ≥ 0,42 R9								
-----------------	----------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<b>ASTM C 1028</b>	Nat > 0,60 dry / > 0,60 wet								
--------------------	-----------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--









<b>CERTIFICAZIONI</b>	Certificates Bestätigungen Les certifications Las certificaciones								
-----------------------	----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



## GRES FINE PORCELLANTO

FINE PORCELAIN STONEWARE  
FEINSTEINZEUG  
GRÈS CERAME FIN  
GRES FINO PORCELÁNICO

B1a UGL EN 14411

FORMATO	IMBALLI	PZ x	M <sup>2</sup> x	KG x		M <sup>2</sup> x	KG x
Size Grösse Format Tamaño	Packing Verpackungen Emballages Embalajes				 x 		
<b>100x300 NAT / LAP</b>		1	3	38	13	39	494
<b>100x100 NAT / LAP</b>		2	2	26	25	50	650
<b>50x150 NAT / LAP</b>		2	1,5	19	48	72	912
<b>25x100 NAT / LAP</b>		6	1,5	19	40	60	760
<b>25x100 DECORI</b>		4	1	13	16	16	208

**CONSIGLI PER LA POSA: PER IL PRODOTTO RETTIFICATO, SI CONSIGLIA DI POSARE LA PIASTRELLA CON UNA FUGA DI ALMENO 2 MM. PER OTTENERE UNA MIGLIORE RESA ESTETICA, PRELEVARE IL MATERIALE DA SCATOLE DIVERSE. POSA CONSIGLIATA CON UNA SFASATURA TRA CIASCUN PEZZO NON SUPERIORE AD 1/3 DELLA LUNGHEZZA DELLA MATTONELLA.**

Advice for laying: We recommend spacing rectified tiles at least 2 mm apart. For best aesthetic results, take the tiles from different boxes.  
We recommend no more than 33% offset when laying the tiles in a staggered pattern.

Hinweise zur Verlegung: Bei der Verlegung von rektifizierten Fliesen wird eine Fugenbreite nicht geringer als 2 mm empfohlen. Für ein besseres optisches Ergebnis sollte das Material aus unterschiedlichen Kartons entnommen werden.  
Es empfiehlt sich, die einzelnen Platten um max. 1/3 der Fliesenlänge versetzt zu verlegen.

Conseils de pose : Pour le produit rectifié, il est conseillé de poser le carrelage avec un joint d'au moins 2 mm. Pour obtenir un meilleur rendu esthétique, prélever le matériau dans des boîtes différentes.  
Pose conseillée avec un décalage entre chaque pièce ne dépassant pas 1/3 de la longueur du carreau.

Consejos para la colocación: para el producto rectificado, se aconseja colocar la baldosa con un espacio de 2 mm. como mínimo. Para obtener un resultado estético mejor, coger el material de cajas diferentes.  
Colocación aconsejada con un descuadre entre cada una de las piezas de no más de 1/3 de la longitud de la baldosa.

**I COLORI E GLI EFFETTI RIPORTATI SUL PRESENTE CATALOGO SONO INDICATIVI PER I LIMITI CONSENTITI DALLA STAMPA; PER QUESTO NON POSSONO ESSERE VINCOLANTI E COSTITUIRE BASE PER EVENTUALI CONTESTAZIONI**

The colours and the effects on this catalogue are indicative for the limits allowed by the press; for this reason, they cannot be binding and be the base for possible claims.

Die in diesem Katalog angegebenen Farben und Effekte sind auf Grund der durch den Druck zugelassenen Möglichkeiten Beispiele. Deshalb können sie nicht als verbindlich angesehen werden und als Grundlage für eventuelle Beanstandungen dienen.

Les couleurs et les effets figurant dans le catalogue sont fournis à titre indicatif pour les limites admises par l'impression; ils ne peuvent donc pas être contraignants ni constituer une base pour d'éventuelles contestations.

Los colores y efectos que figuran en este catálogo son orientativos, debido a los límites que impone la impresión; por eso no son vinculantes ni pueden constituir motivo de queja.

**AVVERTENZA: CONTROLLARE, PRIMA DELLA POSA, TONALITÀ, CALIBRO E SCELTA. NON SI ACCETTANO RECLAMI RELATIVI A MATERIALE GIÀ POSATO.**

Attention: before tile setting, please verify shade, calibre and grading. Claims regarding these items cannot be accepted after tile setting.

Wichtiger Hinweis: vor Verlegung Farbton, Kalibrierung und Sortierung vergleichen. Diesbezügliche Beanstandungen nach Verlegung können nicht berücksichtigt werden.

Attention : avant la pose prière de contrôler nuance, calibre et choix. Les réclamations relatives a du matériel déjà posé ne pourront pas être acceptées.

Advertencia: antes de la colocación, comprobar la tonalidad, las dimensiones y la selección. No aceptamos reclamaciones relativas a material ya colocado.

## MATERIALI PROGETTATI PER USO COMMERCIALE E RESIDENZIALE

MATERIALS DESIGNED FOR USE IN RESIDENTIAL AND COMMERCIAL AREAS  
FÜR WOHN-UND GESCHÄFTSBEREICHE ENTWORFENES MATERIAL  
MATÉRIAUX PROJÉTÉS POUR BÂTIMENTS RÉSIDENTIELS ET POUR ESPACES COMMERCIAUX  
MATERIALES DISEÑADOS PARA USO EN ÁREAS RESIDENCIALES Y ESPACIOS COMERCIALES

Caratteristica	Unità di misura	Valore medio lastre Cerdisa	Valore Pescritto	Metodo di prova	
Features Eigenschaften Caractéristiques Características	Unit of measurement Masseinheit Unité de mesure Unidad de medida	Cerdisa slabs mean value Valeur moyenne de dalles Cerdisa Durchschnitts-werf-Cerdisa Platten Valor medio placas Cerdisa	Fixed value Vorgeschriebener wert Valeur prescrite Valor establecido	Test method Prüfmethode Méthode d'essai Método de ensayo	
Dimensione lati Dimensions-Lenght and widht Masse-Länge und Breite Dimensions-Longueur et largeur Dimensiones-Longitud y ancho	Escursione sul lato Side excursion Seiteausflug Excursion latérale Excursión por el lado	mm	+/- 0,5 mm	-	UNI EN ISO 10545-2
	Escursione sulla diagonale Diagonal excursion Diagonalausflug Excursion diagonal Excursión en la diagonal	mm	+/- 1 mm	-	UNI EN ISO 10545-2
Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau Absorción de agua	%	Conforme Conform Gleichmässig Conforme Conforme	≤ 0,5		UNI EN ISO 10545-3
Sforzo di rottura Breaking strenght Bruchkraft Contrainte de rupture Esfuerzo de rotura	N	1100	su campioni di 20x30 cm on sample of 20x30 cm Musterkonform 20x30 cm sur un echantillon de 20x30 cm en una muestra de 20x30 cm	≥ 1300 se sp ≥ 7,5 mm ≥ 700 se sp < 7,5 mm	UNI EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture Bruchmodul Coefficient de rupture Módulo de rotura	N/mm <sup>2</sup>	Conforme su campione di 20x30 cm Conform on sample of 20x30 cm Musterkonform 20x30 cm Conforme sur un echantillon de 20x30 cm Conforme en una muestra de 20x30 cm	≥ 35		UNI EN ISO 10545-4
Resistenza all'abrasione profonda Resistance to abrasion Beständigkeit gegen oberflächenverschleiß Résistance à l'abrasion Resistencia à la abrasión	mm <sup>3</sup>	Conforme Conform Gleichmässig Conforme Conforme	≤ 175		UNI EN ISO 10545-4
Dilatazione termica lineare Coeff. of linear thermal expansion Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient Coeff. d'extension thermique linéaire Coeficiente de dilatacion térmica lineal	°MK (-1)	6,6	-		UNI EN ISO 10545-8
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel Resistencia al hielo	-	Conforme Conform Gleichmässig Conforme Conforme	Richiesta Request Onfrage Demande Solicitud		UNI EN ISO 10545-12
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to chemicals for household use Beständigkeit gegen haushaltschemikalien Resistance aux produits d'usage domestique Resistencia a los productos químicos de uso doméstico	-	Conforme Conform Gleichmässig Conforme Conforme	UB MIN		UNI EN ISO 10545-13
Resistenza alle macchie Stain resistant Flecken beständigkeit Résistance au taches Resistencia a las manchas	-	Conforme Conform Gleichmässig Conforme Conforme	3		UNI EN ISO 10545-14
Durezza scala Mohs Mohs scale hardness Mohshärteskala Dureté échelle Mohs Dureza escala de Mohs	-	≥ 6	-		UNI EN 101
Reazione al fuoco Reaction to fire Brandverhalten Réaction au feu Reacción al fuego	-	A1	-		UNI EN 13501 (rev. 2005)



I formati 100x300 sono imballati accuratamente in vassoi di legno sovrapponibili (314x110xh21 cm) studiati per garantire l'integrità del prodotto (massimo 4 vassoi in colonna)

Sizes 100x300 are carefully packaged on wooden crates that can be overlapped (314x110xh21 cm) suitably designed for a damage-free delivery. (max 4 crates overlapping).

\*Formaten 100x300 sind sorgfältig in stapelbaren Holzschalen (max. 4 Holzschalen hoch) verpackt (314x110xh21 cm) die derart entworfen sind, dass das Produkt garantiert keine Schaden erleidet.

Les formats 100x300 sont emballés dans des plateaux en bois (314x110xh21 cm) étudiés pour garantir l'intégrité du produit (il est possible empiler les plateaux formant une colonne de maximum 4 plateaux).

Il formato 100x100 e 50x150 sono imballati in fustelle di cartone collocate su appositi pallet sovrapponibili (109x109xh63 cm e 109x157xh60 cm).

Size 100x100 and 50x150 are packaged in cardboard sheets placed on suitable pallets that can be overlapped (109x109xh63 cm and 109x157xh60 cm).

Im Format 100x100 mm und 500x150 mm und in den kleineren Unterformaten werden Cerdisa Keramikplatten in Stanzkartons auf stapelbaren Paletten untergebracht (109x109xh63 cm und 109x157xh60 cm).

Le format 100x100 e 50x150 sont emballés dans des découpes en carton placées sur des palettes superposables ad hoc (109x109xh63 cm et 109x157xh60 cm).

Via Statale, 99/D  
42013 Dinazzano di Casalgrande - RE  
Tel. +39 0522 773.611  
Fax +39 0522 773.659/60  
[ceramichecerdisa.it](http://ceramichecerdisa.it)  
[marketing@ceramichecerdisa.it](mailto:marketing@ceramichecerdisa.it)

