

RIABBITA IL COTTO

FREE YOUR
IMAGINATION



ITALIAN TILE COLLECTIONS

Design, style and quality tiles since 1967



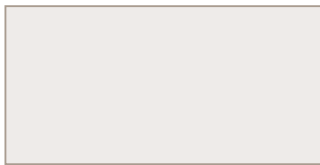


RIABITA IL COTTO

Colore e materia che attraverso i secoli trasmettono, immutata, la sensazione di accoglienza.

Un classico del made in Italy capace di conquistare il gusto e lo stile oltre ogni frontiera.

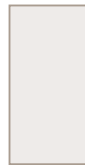
Riabita il Cotto interpreta in ceramica il materiale tradizionale e crea una collezione di cromie contemporanee, esaltate da originali proposte decorative, per delineare spazi e volumi storici e moderni.



20x40 - 8"x16"



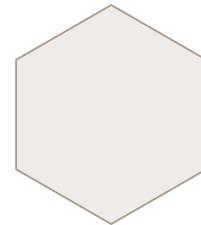
20x20 - 8"x8"



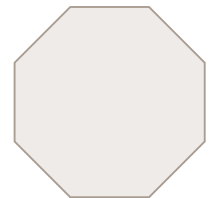
10x20 - 4"x8"



10x10 - 4"x4"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona



24x24 - 9 7/16"x19 7/16"
Ottagona

SHABBY CHIC



FENG SHUI



CLASSIC



NATURAL



MINIMAL



INDUSTRIAL



MIX



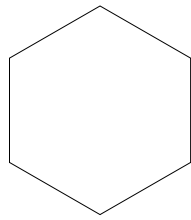
The sensation of welcome conveyed throughout the centuries by the colour and texture of cotto remains undiminished. This is a "made in Italy" classic, representing a taste and a style that has prevailed in all corners of the earth. Riabita il Cotto interprets the traditional tiles in ceramic material and creates a collection of contemporary colours, enhanced by unusual decorative proposals to give shape to spaces and volumes, both traditional and modern.

Couleur et matière qui, au fil des siècles, transmettent une sensation immuable d'hospitalité. Un classique du savoir-faire italien, à même de séduire et d'influencer le style au-delà des frontières. À travers la céramique, Riabita il Cotto interprète le matériau traditionnel et crée une collection de teintes contemporaines assorties de propositions décoratives originales, pour définir des espaces et des volumes historiques et modernes.

Farbe und Materie, die über Jahrhunderte unverändert das Gefühl von Wärme vermitteln. Ein Klassiker des Made in Italy, der den Geschmack und den Stil über jede Grenze hinweg erobern kann. Riabita il Cotto veranschaulicht in Keramik das traditionelle Material und kreiert eine Kollektion von zeitgenössischen Farbtönen, betont noch durch originelle Dekorationsangebote, um historische und moderne Räume und Volumen zu umreißen.

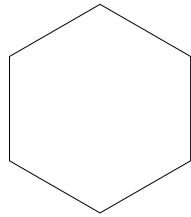
Материал, который на протяжении веков считается синонимом домашнего тепла и уюта. Классический итальянский стиль, который ценится во всем мире своей традиционной, аутентичной эстетикой и сдержанной цветовой палитрой. Riabita il Cotto – это перевоплощение природного материала в элегантную керамику актуальных оттенков, которая позволит реализовать оригинальные декоративные проекты как для старинных, так и для современных интерьеров.





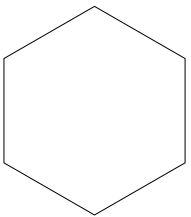
RIVESTIMENTO:
ESAGONA INDUSTRIAL
24x27,7 - 9 7/16" x 10 5/8"

PAVIMENTO:
ESAGONA RIABITA MIX MINIMAL
(INDUSTRIAL, MINIMAL, SHABBY CHIC)
24x27,7 - 9 7/16" x 10 5/8"



ESAGONA FABRIC INDUSTRIAL
24x27,7 - 9 7/16" x 10 5/8"

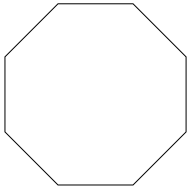




ESAGONA FABRIC MINIMAL
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁵/₈"



ESAGONA RIABITA MIX MINIMAL
(INDUSTRIAL, MINIMAL, SHABBY CHIC)
24x27,7 - 9 7/16" x 10 5/8"



OTTAGONA
MINIMAL
24x24 - 9 7/16" x 9 7/16"



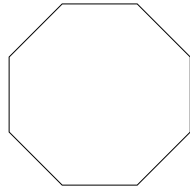
FABRIC
MINIMAL
10x10 - 4" x 4"





OTTAGONA
NATURAL, INDUSTRIAL, MINIMAL
24x24 - 9 7/16" x 9 7/16"

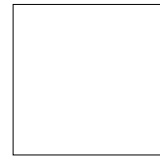
SHABBY CHIC, FENG SHUI
10x10 - 4" x 4"



OTTAGONA
PATTERN BLACK S/4
24x24 - 9 7/16" x 9 7/16"



INDUSTRIAL
10x10 - 4" x 4"



INSERTO PATTERN S/4 GREY
20x20 - 8" x 8"
INDUSTRIAL
20x20 - 8" x 8"



OTTAGONA
PATTERN GREY S/4
24x24 - 9 7/16" x 9 7/16"

MINIMAL
10x10 - 4" x 4"



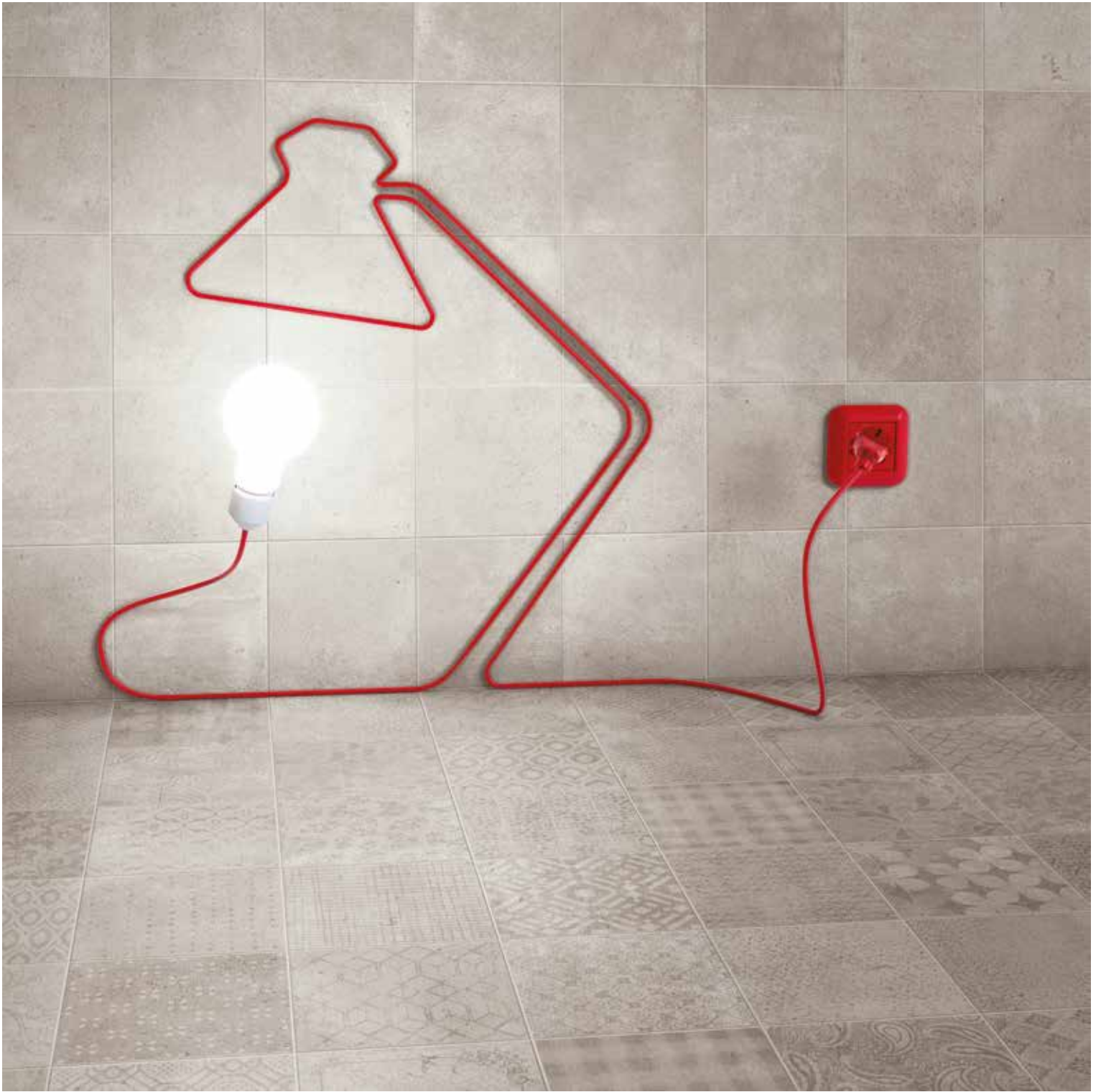
INSERTO BRUSH B
MINIMAL
20x20 - 8"x8"



MODULARE FABRIC

FENG SHUI
FABRIC FENG SHUI
20x20 - 8"x8"

FENG SHUI
FABRIC FENG SHUI
10x10 - 4"x4"

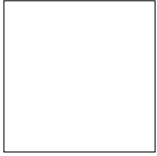


FABRIC MINIMAL
20x20 - 8"x8"
MINIMAL
20x20 - 8"x8"

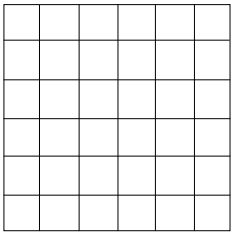


MINIMAL INDUSTRIAL, SHABBY CHIC
20x40 - 8"x16"

BATTISCOPIA INDUSTRIAL
6,5x40 - 2 7/16"x16"



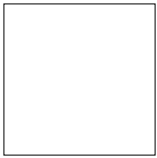
INDUSTRIAL
20x20 - 8"x8"



MOSAICO
FABRIC INDUSTRIAL
30x30 - 12"x12"
(5x5 - 2"x2")







FABRIC
MINIMAL
20x20 - 8"x8"



MINIMAL
10x10 - 4"x4"



INDUSTRIAL FABRIC
20x20 - 8"x8"
INDUSTRIAL
20x20 - 8"x8"



RIVESTIMENTO:
MODULARE FABRIC

FENG SHUI
10x10 - 4"x4", 20x20 - 8"x8"

FABRIC FENG SHUI
10x10 - 4"x4", 20x20 - 8"x8"

PAVIMENTO:
FENG SHUI
20x40 - 8"x16"

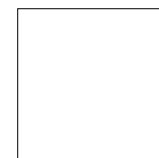
BATTISCOPIA FENG SHUI
6,5x40 - 2 9/16"x16"







RIVESTIMENTO:
NATURAL
10x20 - 4"x8"



PAVIMENTO:
NATURAL
20x20 - 8"x8"
FABRIC NATURAL
20x20 - 8"x8"



FABRIC INDUSTRIAL
20x20 - 8" x 8"



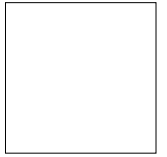


FABRIC SHABBY CHIC
20x20 - 8"x8"



FABRIC CLASSIC
20x20 - 8"x8"

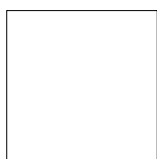




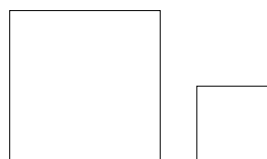
FABRIC MIX NATURAL
20x20 - 8"x8"







PAVIMENTO:
SHABBY CHIC
40x40 - 16"x16"



RIVESTIMENTO:
MODULARE MAJOLICA

SHABBY CHIC
10x10 - 4"x4", 20x20 - 8"x8"
DECORO MAJOLICA SHABBY CHIC
10x10 - 4"x4", 20x20 - 8"x8"



CLASSIC



20x40 - 8"x16"



20x20 - 8"x8"



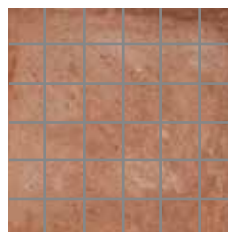
10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
Esagona



10x10 - 4"x4"



Mosaico Riabita Classic
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



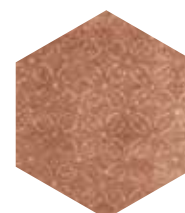
FABRIC CLASSIC



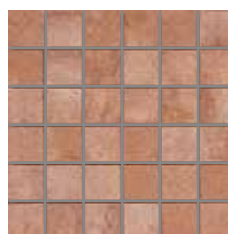
20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
Esagona



Mosaico Fabric Classic
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")

Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.



V3



NATURAL



20x40 - 8"x16"



20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈"
Esagona



24x24 - 9 ⁷/₁₆"x9 ⁷/₁₆"
Ottagona



10x10 - 4"x4"



Mosaico Riabita Natural
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



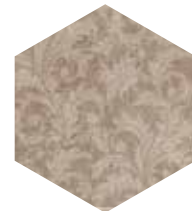
FABRIC NATURAL



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"



24x27,7 - 9 ⁷/₁₆"x10 ⁷/₈"
Esagona



Mosaico Fabric Natural
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")

Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.



SHABBY CHIC



20x40 - 8"x16"



20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
Esagona



10x10 - 4"x4"



Mosaico Riabita Shabby Chic
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



FABRIC SHABBY CHIC



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
Esagona



Mosaico Fabric Shabby Chic
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")

Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.



V3



FENG SHUI



20x40 - 8"x16"



20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona



10x10 - 4"x4"



Mosaico Riabita Feng Shui
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")

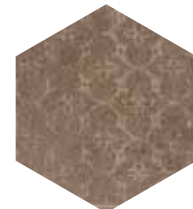
FABRIC FENG SHUI



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona



Mosaico Fabric Feng Shui
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")

Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

RIABITA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl_a GL - Bl_b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR



MINIMAL



20x40 - 8"x16"



20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
Esagona



24x24 - 9⁷/₁₆"x9⁷/₁₆"
Ottagona



10x10 - 4"x4"



Mosaico Riabita Minimal
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



FABRIC MINIMAL



20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
Esagona



Mosaico Fabric Minimal
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")

Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.



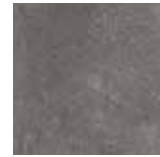
V3



INDUSTRIAL



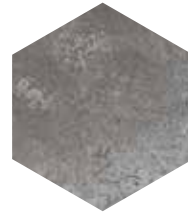
20x40 - 8"x16"



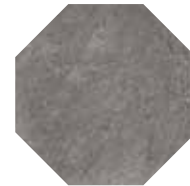
20x20 - 8"x8"



10x20 - 4"x8"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona



24x24 - 9 7/16"x9 7/16"
Ottagona



10x10 - 4"x4"



Mosaico Riabita Industrial
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")



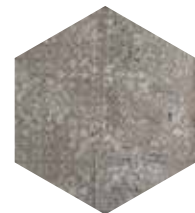
FABRIC INDUSTRIAL



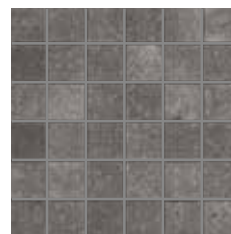
20x20 - 8"x8"



10x10 - 4"x4"



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona



Mosaico Fabric Industrial
30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2")

Il decoro Fabric è composto da 20 soggetti nel formato esagona 24x27,7 e 23 soggetti nei formati 20x20 e 10x10, miscelati casualmente nelle scatole.

Fabric is made of 20 different subjects in size 24x27,7 hexagon and 23 in size 20x20 and 10x10, all of them randomly mixed in the box.

Le décor Fabric est composé par 20 sujets différents dans le format 24x27,7 hexagonal et 24 dans les formats 20x20 et 10x10: ces sujets sont mélangés dans les boîtes en toute causalité.

Das Dekor Fabric besteht aus 20 verschiedenen Muster in dem Format 24x27,7 Sechseck und aus 23 Muster in den Formaten 10x10 und 20x20. Die Dekoren werden nur kartonsweise verkauft und sind zufaellig gemischt.

Декор Fabric состоит из 20 видов рисунка в формате 24x27,7 esagona и 23 видов рисунка в форматах 20x20 и 10x10 аккуратно перемешанных внутри коробок.

RIABITA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 Bl a GL - Bl b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ MIX



20x20 - 8"x8"
Riabita Mix Natural
 (Classic, Feng Shui, Minimal, Natural)



20x20 - 8"x8"
Fabric Mix Natural
 (Classic, Feng Shui, Minimal, Natural)



20x20 - 8"x8"
Riabita Mix Minimal
 (Industrial, Minimal, Shabby Chic)



20x20 - 8"x8"
Fabric Mix Minimal
 (Industrial, Minimal, Shabby Chic)



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona Mix Natural
 (Classic, Feng Shui, Minimal, Natural)



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona Fabric Mix Natural
 (Classic, Feng Shui, Minimal, Natural)



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona Mix Minimal
 (Industrial, Minimal, Shabby Chic)



24x27,7 - 9 7/16"x10 7/8"
Esagona Fabric Mix Minimal
 (Industrial, Minimal, Shabby Chic)



V3



DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ PATTERN



Inserto Pattern Beige s/4
20x20 - 8"x8"



Inserto Pattern Beige s/4
10x10 - 4"x4"



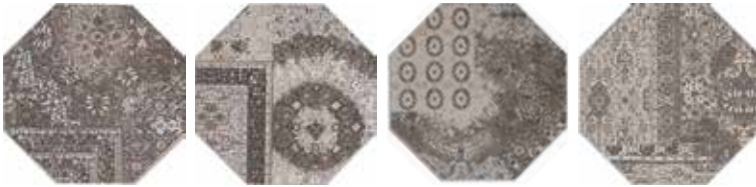
Inserto Pattern Grey s/4
20x20 - 8"x8"



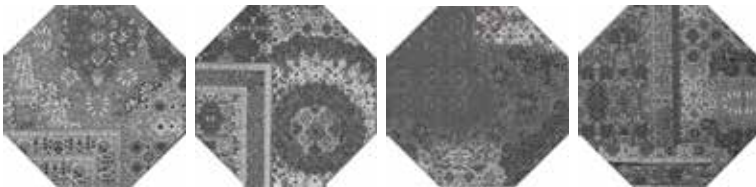
Inserto Pattern Grey s/4
10x10 - 4"x4"



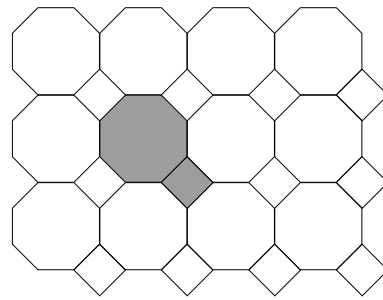
Ottagona Pattern Beige s/4
24x24 - 9 7/16"x9 7/16"



Ottagona Pattern Grey s/4
24x24 - 9 7/16"x9 7/16"



Ottagona Pattern Black s/4
24x24 - 9 7/16"x9 7/16"



Modulo Ottagona

Ottagona Pattern = 82,7%
Fondo o Decoro 10x10 = 17,3%

RIABITA IL COTTO

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO CIR - ISO 13006 B1a GL - B1b GL
 GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE CIR | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ CIR
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG CIR | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ CIR

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ

BRUSH

A



Inserto Brush Minimal A
20x20 - 8"x8"

B



Inserto Brush Minimal B
20x20 - 8"x8"

A



Inserto Brush Minimal A
10x10 - 4"x4"

B

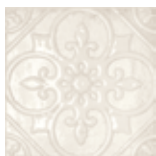
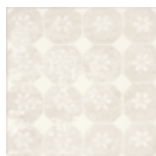


Inserto Brush Minimal B
10x10 - 4"x4"

MAJOLICA



Inserto Majolica Shabby Chic s/6
20x20 - 8"x8"



Inserto Majolica Shabby Chic s/6
10x10 - 4"x4"



Inserto Majolica Minimal s/6
20x20 - 8"x8"

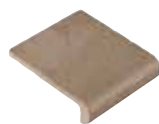


Inserto Majolica Minimal s/6
10x10 - 4"x4"

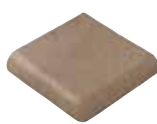
PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
6,5x40 - 2 9/16"x16"



Torello 1



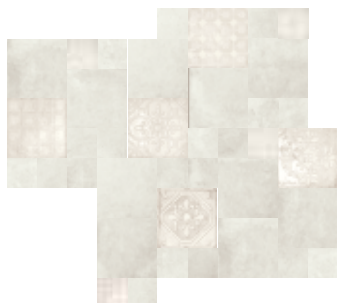
Spigolo 3

Serie completa
 Complete range
 Série complète
 Ganze Serie
 Полная серия

Disponibili nei colori
 Available colors
 Disponibles dans les couleurs
 In den Farben lieferbar
 Доступно в следующих цветах:
Classic, Minimal, Natural, Shabby Chic



SCHEMI DI POSA | LAYING SKETCH | SCHÉMAS DE POSE | MODULVERLEGUNGSBEISPIELE | ВАРИАНТЫ УКЛАДКИ



MODULARE MAJOLICA (1 mq Nominale)

- 1 - Fondo 10x10 = 26 pzz
- 2 - Fondo 20x20 = 11 pzz
- 3 - Insetto 10x10 s/6 = 6 pzz
- 4 - Insetto 20x20 s/6 = 6 pzz



MODULARE BRUSH (1 mq Nominale)

- 1 - Fondo 10x10 = 26 pzz
- 2 - Fondo 20x20 = 11 pzz
- 3 - Insetto 10x10 A+B = 6 pzz
- 4 - Insetto 20x20 A+B = 6 pzz



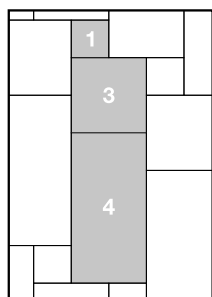
MODULARE PATTERN (1 mq Nominale)

- 1 - Fondo 10x10 = 28 pzz
- 2 - Fondo 20x20 = 13 pzz
- 3 - Insetto 10x10 s/4 = 4 pzz
- 4 - Insetto 20x20 s/4 = 4 pzz



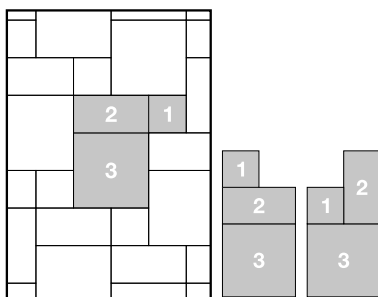
MODULARE FABRIC (1 mq Nominale)
(nei colori: Classic, Industrial, Feng Shui, Minimal, Natural, Shabby Chic)

- 1 - Fondo 10x10 = 26 pzz
- 2 - Fondo 20x20 = 11 pzz
- 3 - Insetto 10x10 = 6 pzz
- 4 - Insetto 20x20 = 6 pzz



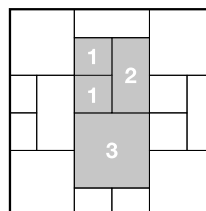
MODULARE 28

- 1 - 10x10 = 7,72%
- 2 - 20x20 = 30,76%
- 3 - 20x40 = 61,52%



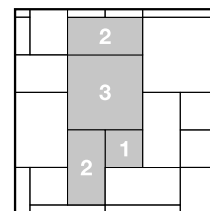
MODULARE 29

- 1 - 10x10 = 14,30%
- 2 - 10x20 = 28,60%
- 3 - 20x20 = 57,10%



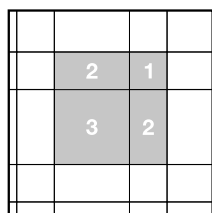
MODULARE 30

- 1 - 10x10 = 25%
- 2 - 10x20 = 25%
- 3 - 20x20 = 50%



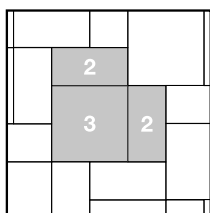
MODULARE 31

- 1 - 10x10 = 11,10%
- 2 - 10x20 = 44,45%
- 3 - 20x20 = 44,45%



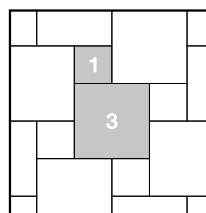
MODULARE 32

- 1 - 10x10 = 11,10%
- 2 - 10x20 = 44,45%
- 3 - 20x20 = 44,45%



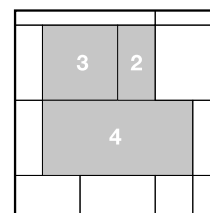
MODULARE 33

- 2 - 10x20 = 50%
- 3 - 20x20 = 50%



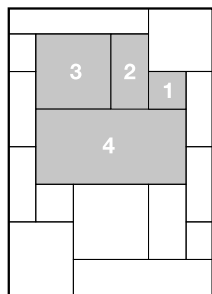
MODULARE 34

- 1 - 10x10 = 20%
- 3 - 20x20 = 80%



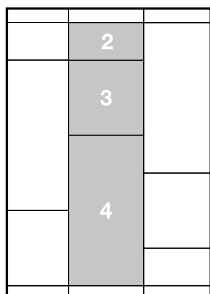
MODULARE 35

- 2 - 10x20 = 14,30%
- 3 - 20x20 = 28,60%
- 4 - 20x40 = 57,10%



MODULARE 36

- 1 - 10x10 = 6,66%
- 2 - 10x20 = 13,34%
- 3 - 20x20 = 26,66%
- 4 - 20x40 = 53,33%



MODULARE 37

- 2 - 10x20 = 14,30%
- 3 - 20x20 = 28,60%
- 4 - 20x40 = 57,10%

IMBALLI | PACKING | EMBALLAGE | VERPACKUNG | УПАКОВКА

| SIZES | BOX | | | PALLET | | |
|---|-----|------|-------|--------|-------|-------|
| | PZ | MQ | KG | BOX | MQ | KG |
| 10x10 - 4"x4" | 68 | 0,68 | 15,45 | 72 | 48,96 | 1.128 |
| 10x20 - 4"x8" | 25 | 0,50 | 11,00 | 108 | 54,00 | 1.203 |
| | 34 | 0,68 | 15,20 | 72 | 48,96 | 1.111 |
| 20x20 - 8"x8" | 26 | 0,96 | 20,30 | 54 | 51,84 | 1.112 |
| 20x40 - 8"x16" | 12 | 0,96 | 21,20 | 54 | 51,84 | 1.161 |
| 24x24 - 9 7/16"x9 7/16" Ottagona lato 10 | 19 | 0,92 | 19,40 | 39 | 35,88 | 775 |
| 24x27,7 - 9 5/8"x10 5/8" Esagona | 20 | 0,97 | 20,50 | 56 | 54,32 | 1.164 |
| 30x30 - 12"x12" (5x5 - 2"x2") Mosaico Riabita | 5 | 0,45 | 10,00 | 60 | 27,60 | 616 |

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Tutti i formati sono nominali. Cir si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Cir reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Cir se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Cir behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Все форматы являются номинальными. Сир оставляет за собой изменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monofornate di 3 mm, di 4 o 5 mm per la posa modulare. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • Suggested laying using same color grout with 3mm - 1/16" grout joint and 4 or 5 mm - 3/16" or 3/16" joint in case of modular installation. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton et de laisser un écart entre les carreaux du même format de 3 mm, et de 4-5 mm pour la pose modulaire. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. • Beim Verlegen schlagen wir eine Fuge von 3 mm beim gleichen Format und eine Fuge von 4 bis 5 mm beim Modulformat, sowie eine passende Farbe des Fugenmaterials vor. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Tritfläche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

Разложить изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется использовать затирку в тон плитки и оставлять шов между плиткой одного формата 3 мм, 4 - 5 мм при укладке плитки модулем. укладки, так и для укладки модулем.

CE

GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE
 VIA A. VOLTA 9, 23/25
 42013 CASALGRANDE (RE)
 05
 001CPR2013-07-01

EN 14411:2012

Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E_s ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne.
 Dry pressed ceramic tile with water absorption E_s ≤ 0,5%, for internal and external floorings.



© Copyright 2017 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com



CARATTERISTICHE TECNICHE GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bla GL
 TECHNICAL FEATURES GLAZED FINE PORCELAIN STONWARE - ISO 13006 Bla GL . CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ - ISO 13006 Bla GL
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 Bla GL . ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМОГРАНИТА - ISO 13006 Bla GL

| | Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства | Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытаня | Valore medio Mean value / Valeur moyenne Mittelwert / Среднее значение |
|--|--|--|---|
| | Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen Размеры | | |
| | Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина | W 10 test | ± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm |
| | Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина | ISO 10545 - 2 | ± 5% ± 0,5 mm |
| | Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок | | ± 0,5% ± 2 mm |
| | Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность | | ± 0,5% ± 2 mm |
| | Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность | ISO 10545-2 ASTM C 485 | ± 0,5% ± 2 mm Warpage diagonal/edge ± 0,4% |
| | Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение | ISO 10545 - 3 | 10x10: 0,5% < E ≤ 3% Blb GL E ≤ 0,5% Bla GL |
| | Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость | ISO 10545 - 12 | Resistente Frost proof Ingeilf Frostsicher Морозостойкость |
| | Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique lineaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Козффициент линейного расширения (50°/400°) | ISO 10545 - 8 | Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся метод |
| | Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам | ISO 10545 - 9 | Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый |
| | Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréauille des carreaux émaillés Haarribeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к кракелюру | ISO 10545 - 11 | Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый |
| | Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса) | EN 101 | MOHS > 6 |
| | Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной к поверхностному истиранию | ISO 10545 - 7 | Feng Shui, Minimal, Natural, Shabby Chic: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4 Classic, Industrial: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3 |
| | Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiner Стойкость к бытовым химикатам | ISO 10545 - 13 | Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A |
| | Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases a faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам | | Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA Classe HA Class HA Classe HA Gruppe HA Класс HA |
| | Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен | ISO 10545 - 14 | Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5 |
| | Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб | Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - разрывка Нарпузка | ISO 10545 - 4 R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N |
| | Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antiderapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaften / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения | DIN 51130 | R10 |
| | | B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 | 0,40 ≤ M ≤ 0,74 |
| | | DIN 51097 | Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B |
| | | DCOF Acu Test | M > 0,42 |



DAL1967

CIR - MANIFATTURE CERAMICHE

www.cir.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Tel. +39-0522-998911 - Fax Italy +39-0522-998910 - Fax Export +39-0522-998930